

FÖRENINGEN VARBERGS MUSEUMS KULTURSTIPENDIAT 2011

Årsmöte i Rikssalen på Varbergs fästning
2011-04-14 kl 18

INGELA STRANDBERG, (1944-) GRIMETON

Svensk poet, författare, dramatiker, översättare, journalist och musiker.
Bosatt på gården Dalen i Thorstorp, Grimeton

Årets kulturstipendiat är Ingela Strandberg, författare, musiker och översättare. Hon är aktuell med nyutkomna diktsamlingen *En för att stanna, en för att gå*, som av *Svenska Dagbladet* listats som en av vårens omistliga böcker. Också i övrigt har boken fått entusiastiska recensioner.

Halland har ansetts vara fattigt på god litteratur. Ingela Strandberg är en av ganska få halländska författare av nationell betydelse. Hon har fått den utmärkelse som utgörs av författarpenningen och hon kommer ut på ett av de stora stockholmsförlagen. Hon debuterade 1974 och kan nu se tillbaka på ett nästan 40-årigt författarskap. I början utmärktes hennes skrivande framför allt av stor bredd – hon producerade ungdomsböcker, romaner, dramatik och poesi. Hon har också skrivit slagkraftiga visor och gjort egna tonsättningar, som finns på CD-skiva, och manus till en TV-serie, *Blank päls och starka tassar*.

Liksom andra Varbergsförfattare, t.ex. Gustaf Ullman och Py Sörman, har hon slagits mot trånga omständigheter och ett utbrett bigotteri. Hon har ständigt haft ögonen på vägen bort och en självklar lojalitet med utsatta av alla slag – indianer, alkoholister och tysta kvinnor. En blandning av sensualism och motstånd kännetecknar det hon skrivit.

Under de senaste 20 åren har hon i första hand verkat som poet, med dikter som översatts till franska och engelska. Litteraturhistorien kommer nog att placera in henne i den ekologiska poesiskola, som var omskriven på 80-talet, och i den senare diskussionen om en ”platsens poesi”. Många läsare har särskilt funnit vägen till hennes böcker om barndomen på småbruket, den nu aktuella boken och *Lyssnaren* 1997. Här finns en djup kunskap om djur och natur – läs särskilt de många dikterna om kor, och om fåglar, och om Linneshöjden alldeles i närheten av döden. En naturfilosofisk förtrogenhet med landskapet har fördjupats för varje ny bok, och det är landskapet i Thorstorp, Grimeton, som skrivs fram i hennes böcker. Vägarna bort har till sist alltid burit hem för Ingela Strandberg.

KONTAKTPERSON: museichef Agneta Boqvist tel 0340 82838

I samband med årsmötet håller professor Torstein Sjøvold en föreläsning om Ismannen Ötzi, hans livsrum och sorgliga död.